Отдушина

Просто хорошая газета!



МАССОВО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Издатель УП "Газета Слонімская" | Выходит один раз в неделю | Основана 18 октября 2002 года

№11 (340) | 9 марта 2011 года

Интервью

Виктория Христич:

«Главное для женщины — оставаться собой»



Виктория Христич помогает женщинам найти свой индивидуальный стиль

Почти каждая женщина, особенно весной, хочет выглядеть неотразимо. В создании же неповторимого образа, как утверждают многие, особую роль играет прическа и обувь. Но если с последним женщина может разобраться сама, то для того, чтобы сделать прическу, в большинстве случаев она обращается к специалисту.

О том, какие тенденции в прическах и не только ждут наших женщин в этом сезоне, корреспондент «Отдушины» поинтересовалась у Виктории Христич, хозяйки парикмахерской «ВиЛера».

—Виктория, какую роль в создании образа женщины играет прическа?

—Даже если женщина со вкусом, шикарно и дорого одета, но при этом у нее неухоженная голова и нет соответствующей прически, то ее вид блекнет и теряется. Статус человека, у которого нет прически, сразу падает.

—А что может рассказать прическа о женщине?

—Можно посмотреть на прическу женщины, на состояние ее волос, и понять, какое на самом деле у нее душевное состояние.

—Психологи утверждают, что женщина идет в парикмахерскую, когда у нее проблемы или когда она хочет что-то изменить в жизни.

—По этому поводу еще говорят, зачем платить сорок долларов психотерапевту, если можно за десять долларов сделать прическу и получить при этом психологическую помощь. Ведь мы еще и психологи.

—Виктория, буквально каждый сезон приносит свои веяния в прическе. Как нам угнаться за изменчивой модой?

—Женщина должна уметь находить золотую середину, чтобы не выглядеть смешной в погоне за модой, но и не смотреться глупо, когда от нее отстает.

—Давайте напомним нашим женщинам, какими они были в последние годы.

—Лет десять тому назад каждая вторая женщина у нас была «волчицей». Потом стали популярными ассиметричные стрижки. Сейчас существует сто разновидностей стрижек на базе каре — ассиметричные, с различными челками и окрасками. Но слонимчанки почему-то побаиваются ассиметрии, половина наших клиенток предпочитает спокойную классику. В плане цвета в моде еще совсем недавно были сложные покраски. Года четыре тому назад, например, моим коньком была покраска «Перо жар-птицы». Даже в Гродно и в Минске, по рассказам, на наших слонимчанок обращали внимание. В сложных покрасках всегда присутствует элемент конкурсной работы, и я умудрилась привнести такой своеобразный элемент в повседневные прически. На тот момент это было модно, ярко и современно.

Продолжение на стр. 2

Мудрые женщины хотят, чтобы их любили не потому, что они красивые, хорошие, воспитанные, вежливые, хозяйственные или умные. Они хотят, чтобы их любили за то, кто они есть.
Генри Фредерик Амьель (1821-1881), швейцарский писатель

Интервью

Виктория Христич:
«Главное для женщины — оставаться собой»

**Продолжение
Начало на стр. 1**

—А что модно теперь?

—Сейчас модны однотонные покраски. Такая процедура на первый взгляд выглядит простой, однако я не рекомендовала бы женщинам покупать краску и самим красить волосы, потому как такие краски смываются уже через три недели и волосы приобретают иной цвет и тускнеют. При использовании профессиональных красок волосы сохраняют свой цвет и блеск до трех месяцев.

—А какая допустимая длина отросших корней?

—Вообще-то до сантиметра, поэтому раз в месяц надо обязательно подкрашивать отросшие корни.

—А еще какие советы по уходу за волосами Вы дадите женщинам?

—Минимум раз в полтора месяца женщине нужно обязательно посещать парикмахерскую, чтобы придать форму волосам. Кроме того, волос должен выглядеть живым, натуральным и здоровым, поэтому нужно заниматься лечением и питанием волос. Ведь в моде сейчас естественность.

—Выходит, чтобы выглядеть натурально и естественно, женщине приходится не один раз краситься?

—Чаще всего у женщин, даже если у них нет седины, естественный волос тусклый. В таком случае используется щадящая краска, чтобы придать волосам живость и естественный блеск.

—В последнее время в Слониме не так и часто встретишь блондинку. Такое чувство, что все они выкрасились в черный цвет.

—У меня всегда был внутренний призыв бороться с блондинками. Не из-за каких-то там стереотипов по отношению к ним, просто красивой блондинкой у нас в Слониме стать очень сложно. Все эксперименты по превращению в блондинку оканчиваются в итоге тем, что волос повреждается и выглядит не элитным. Это очень дорого — быть красивой блондинкой.

—Говорят, что к 35 годам женщина приходит к стрижке английской принцессы Дианы?

—Каждый клиент требует индивидуального подхода, но в большинстве случаев, когда сорокалетняя женщина хочет носить прямые волосы, мы стараемся ее отговорить. Прямые длинные волосы подходят молоденьким девочкам с идеальным цветом лица.

—С какими клиентками Вы лично предпочитаете работать?

—Я люблю работать творчески, создавать что-то оригинальное и эффектное, чтобы это вызывало восхищение окружающих. Поэтому мои клиенты — это в некотором роде смелые люди, которые не боятся экспериментов.

—Над собой Вы тоже довольно смело экспериментируете. У Вас был и красный оттенок волос, Вы носили локоны и даже косички.

—Прежде чем предложить какую-то новинку, приходится испытывать это на себе, чтобы клиент знал обо всех нюансах таких нововведений. Это наша работа — быть впереди на шаг в моде и предлагать это клиентам.

—Виктория, а какие направления в парикмахерском искусстве Вам особенно интересны?

—В последнее время я заинтересовалась хайртату. Это выбривание рисунка на голове. Многим молодым людям нравятся такие современные прически. В ближайшее время предложу слонимчанкам такую услугу, как перманентный макияж — татуаж бровей, век и губ, который держится три года.

—Я знаю, Ваш сын пошел по Вашим стопам.

—Сын Валера учится на парикмахера-стилиста, он будет парикмахером в третьем поколении. Так что, можно сказать, у нас складывается семейная династия парикмахеров.

—Какими Вам хотелось бы видеть слонимчанок?

—Красивыми, веселыми и обязательно счастливыми! Счастье включает в себя такие первоочередные понятия, как Бог, семья и работа, а потом уже все остальное. Главное, чтобы каждая женщина в своей жизни правильно расставила приоритеты. Ведь если она поставит на первое место работу, то у нее будет большой риск потерять семью. Если забудет о Боге, то может лишиться Божьего благословения. И, несмотря на то, какая ты, худенькая или полненькая, блондинка ты или брюнетка, главное для женщины — оставаться собой.

Жанна ПЛЕШКО

Путь к Богу

Нравственный смысл поста

Священник Павел ФРАНТИЩИК, кандидат богословия

Дорогие друзья! В Православной Церкви сейчас начался период, который называется Великим постом. В чем же смысл и необходимость телесного ограничения нашего организма? Попробуем сейчас в этом с вами разобраться.

Поститься — значит временно воздерживаться от некоторых видов пищи. Переменой пищи Церковь имеет в виду ослабить чувственность и дать нашему духу перевес над нашим телом. Переходя с более питательной на менее питательную пищу, мы делаем себя легкими, подвижными, более способными к духовной жизни. Ведь душа — это самое ценное, что есть у человека, и нам важно ее не погубить.

Насколько большое влияние имеет пища на нашу духовную жизнь и работу, легко увидеть по собственному опыту. Попробуйте после сытного обеда заняться серьезной умственной работой, и вы увидите, как это трудно! А молиться в это время и того труднее! Говорят, что можно злоупотреблять и постной пищей. Это верно, но мы должны иметь в виду не злоупотребление, а то, что предписывает нам Церковь. Церковь же предписывает и в постной пище соблюдать воздержание и умеренность.

Наконец, Церковь требует от нас и духовного поста. Во время поста мы должны особенно заботиться о подавлении и искоренении своих дурных наклонностей. Отцы-подвижники особенно настойчиво предостерегали от соблазна переносить центр тяжести поста на тело и указывали на его истинную цель — достигнуть лучшего нравственного состояния, так называемых духовных добродетелей, главным образом, любви к Богу и ближнему.

Но с чего начать такой пост, если воздержание в пище является не самоцелью, а только инструментом для работы над собой?

Самое важное — научиться хранить чувства, следить за своими глазами, ушами и языком. Вот здесь мы с вами и подошли к самой-самой сути поста. Он призван улучшить и смягчить наш характер и нрав. И только в этом в Церкви всегда видели его главный смысл. Вот несколько примеров из жизни христиан: «Не говори мне, — замечает святой Иоанн Златоуст, — столько-то дней я постился, не ел... не пил вина, ходил в рубище; но скажи нам: сделался ли ты из гневливого тих, из жестокого благосклонен? Если ты исполнен злобою, для чего тебе истощать плоть? Если внутри тебя зависть и жадность, что пользы в том, что ты пьешь только воду?» Или преподобный Ефрем Сирин говорит: «Кто постится и гневается и таит в сердце своем вражду, тот ненавидит Бога и Бог далеко от него».

Церковь всегда подчеркивала необходимость деятельного поста, то есть деятельной любви к ближнему. В древних сказаниях о жизни святых много говорится об этом в виде поучительных историй. Вот одна из них: «Пафнутий долгие годы умерщвлял свою плоть и, наконец, попросил Бога открыть ему имя того совершенного, с кем он мог бы сравняться. И получив внушение о трех мужах, пошел разыскивать их. Первым оказался разбойник, который однажды помог бедной женщине, заблудившейся в пустыне, и спас её. Вторым был староста деревни, который обходился со всеми справедливо и великодушно. Третьим — торговец жемчугом. Он отдавал всё свои доходы бедным. Все трое делали это, уповая на воздаяние после смерти. Таким образом, Пафнутий получил урок того, что без любви к ближним бессмысленным является и пост, и подвиг» (Патерик).

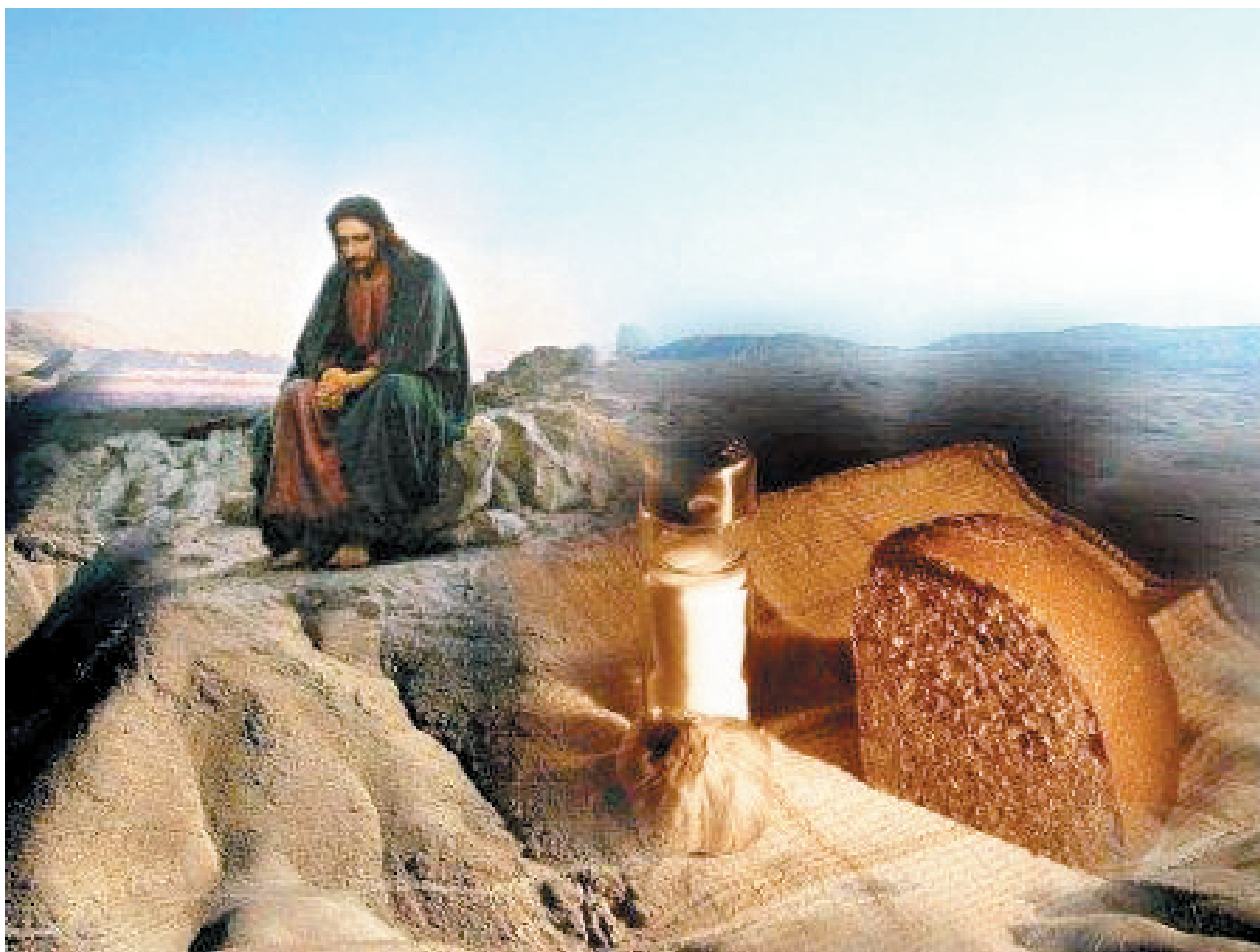
Так и каждому из нас в это доброе время надо подходить к телесному посту. Посмотреть на себя, оценить свои силы и возможности, изменить через пищу хотя бы чуть-чуть образ своей жизни, почаще заглядывать внутрь себя и не забывать, что самое главное — это любовь к тому человеку, который нас окружает.

Свои вопросы и пожелания читатели "Отдушины" могут адресовать кандидату богословия священнику Павлу Францищику по адресу: **231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, с пометкой «Путь к Богу», или звоните по тел. 3-60-60, или присылайте SMS-сообщения на тел. (8-029) 133-04-21.**

Кто крепок телом, может терпеть и жару, и холод. Так и тот, кто здоров душевно, в состоянии перенести и гнев, и горе, и радость, и остальные чувства.

Эпиктет

Пост — это не диета: врачи о пользе поста



Председатель Московского общества православных врачей, сопредседатель Церковно-общественного Совета по биомедицинской этике при Московской патриархии, профессор медицины Александр Недоступ в интервью порталу "Интерфакс-Религия" рассказал о том, какую медицинскую пользу человеческому организму способен принести Великий пост при условии правильного к нему духовного отношения.

— В чем основная польза человеку от поста, с точки зрения православных докторов?

— Для православного врача очень важной представляется духовная сторона поста. Ведь православные признают, что природа человека представляет собой не только тело, но также и душу, и дух. Душа занята эмоциональными, интеллектуальными, логическими, волевыми проблемами, в то время как дух — это та часть души, которая призвана общаться с высшим миром.

Очень важно, что во время поста человек будет соблюдать не только пост телесный, не только воздержание от пищи, но и воздержание от некоторых поступков духовной жизни — гнева, очень буйных развлечений. Это нашло отражение и у великих учителей Церкви, говорящих: "поститесь, братия, телесно, поститесь и духовно". Духовный пост тоже очень важен, потому что все мы — верующие, неверующие — духовно, конечно, являемся больными людьми.

Мы можем быть душевно вполне здоровыми, логически четко мыслить, знать высшую математику, контролировать эмоции, но при этом дух у нас будет очень поврежден. Все мы этим страдаем — маловерием, отсутствием любви, — то есть качествами, которые измеряются уже по иным критериям, чем логическое мышление. Об этом очень подробно сказано в замечательной книге православного врача, святителя и исповедника Луки Войно-Ясенецкого "Дух, душа и тело".

— Почему с медицинской точки зрения может быть важным отказ от негативных чувств и мыслей, страстей, борьба с которыми должна происходить во время поста?

— Мы, православные медики, убеждены, что болезнь имеет происхождение не только чисто телесное, но и духовное, причем болезнь и телесная, и душевная. Верующий человек понимает, что болезнь, как правило, — это следствие греха, который присутствует в организме. Об этом можно рассказать даже без привлечения богословских аргументов. Предположим, человек совершил нехороший поступок — то, что со всеми нами происходит сплошь и рядом. При этом человек очень редко не сознает того, что совершил. Он может стремиться забыть свой проступок, загонять его в себя, стараться себя оправдать, но все-таки след от поступка обязательно останется, и человек будет носить это ощущение в себе. И когда это сознание застревает в мозгу, там, в коре головного мозга, создается, даже с чисто физиологической точки зрения, очаг раздражения, дискомфорта.

По законам индукции работы мозга это раздражение распространяется также и вокруг, на близлежащие отделы, в первую очередь на так называемую подкорку, которая находится под корой головного мозга и которая ведает деятельностью наших внутренних органов — сердца, сосудов, желудка и кишечника. Соответственно, это возбуждение переходит в подкорку, и оттуда импульсы начинают распространяться дальше. И вот вам, пожалуйста, — так и начинают возникать и язвенная болезнь, и гипертония, и астма, и все прочие недуги.

Все это близко и психосоматике Фрейда, и павловской теории. Но только Фрейд, как известно, яростный атеист, сводил все к половым инстинктам, все у него было однобоко. И Павлов также был атеист, хотя и рассматривал эти процессы на более высоком уровне. Верующие же люди считают, что физическая поврежденность имеет более глубокие внутренние причины, и в первую очередь это — совесть. Без понятия "совесть" никак не обойдешься, потому что именно она тревожит и будоражит человека. Есть такой афоризм, что совесть — это голос Бога, ведь человеку совершенно непонятно, откуда она берется.

— Можно ли в связи с этим сказать, что пост как просто ограничение в питании не имеет смысла?

— Да, обычно в светской прессе делается упор на диетическое значение поста, доказывается, что это очень полезно — временно перейти на такую облегченную пищу, растительные продукты, что это типа разгрузки, от которой люди вдобавок еще и худеют. Это, конечно, очень утилитарное отношение к посту. Ведь пост — это не разгрузочная диета, а нравственное очищение.

Православные поздравляют друг друга с началом поста именно потому, что понимают, что это — великие дни духовного очищения. Сейчас предстоят дни, когда Церковь особо призывает человека хранить духовную чистоту: особо любить людей, особо жертвовать собой, стараться делать добрые дела, не совершать не предписанных поступков. У каждого из нас есть свои страсти и страстишки, которым мы потакаем, потом каемся в них и снова их совершаем. Вот от этого очень важно воздержаться.

— Что бы Вы ответили светским людям, которые утверждают, что пост вреден для здоровья?

— Надо не забывать, что Церковь не настолько жестока и эгоистична, чтобы заставлять всех людей поститься по тем правилам, которые были разработаны в монастырях в средние века. Эти правила поста очень тяжелы и трудны, поэтому Церковь снисходит к людям, когда им бывает трудно. Во-первых, для больных существуют многочисленные послабления, причем иногда до такой степени, что пост снимается совсем. Я однажды был свидетелем того, как одно высокое духовное лицо запретило поститься больной монахине, когда я сказал, что ей здоровье не позволяет поститься. А уж людям светским, которым это вдвойне трудно, безусловно, разрешаются послабления.

Вообще у церковных людей есть такое выражение: "рвение не по разуму". Надо понимать, что можно, а что нельзя. Детишек надо очень постепенно приучать к посту, конечно, давать молоко, которое им нужно для роста. Так же подходит и Церковь к этой проблеме: если человеку трудно дается пост, он чувствует большую раздражительность, начинаются телесные, голодные боли, он чувствует, что не может ни о чем думать, кроме как о еде, то духовник в меру своего разумения, конечно, ему позволит нарушить пост немного.

pravmir.ru

Новости медицины

«Витамин недоступен», или как выбрать витаминные комплексы?

Кисломолочно-овощную диету впервые предложил диетолог Ким Протасов более 10 лет назад. С тех пор она претерпела ряд изменений и доработок. В итоге получилась довольно эффективная, невредная и главное — вкусная система питания.

Сыр, кефир и лишний вес

Как вы уже догадались из заголовка, диета рассчитана на 5 недель.

В 1-ю и 2-ю недели нужно есть сырые овощи (если желудок нездоров — вареные, печеные и тушенные без масла), а также кисломолочные продукты не выше 5%-й жирности. То есть кефир, йогурты, нежирный творог, «сыр домашний» и обезжиренные твердые сыры.

На 3-й, 4-й и 5-й неделях сыров и йогуртов ешьте меньше, но добавляйте 300 г мяса, птицы или рыбы в день. И все!

Важное замечание: все эти продукты должны быть несладкими! То есть всякие сладкие «творожные продукты» и «йогуртеры» не подойдут, как бы ни радовала глаз указанная на этикетке жирность. Только натуральный белый несладкий йогурт, не фруктовый кефир и творог без добавок.

Второй значимый момент: у нас в стране на сырах пишут «45% жира в сухом веществе». Это значит, что, если из сыра «убрать» всю воду, на 100 г этого твердокаменного остатка придется 45 г жира. В нормальном состоянии в сыре примерно 50% влажности. Стало быть, в обычном сыре жира будет в два раза меньше — около 23%. Не подходит! 17%-й сыр тоже в реальности даст аж 8,5% жирности. А вот 10% жира в сухом веществе — как раз вожделенные 5%.

«Аргументы и факты»

Страницу подготовила Анна ВОЛОДАЩУК

Фестываль

Ушанавалі гісторыю і традыцыі краіны

На мінулым тыдні ў Жыровіцкім аграрна-тэхнічным каледжы прайшоў канцэрт мастацкай самадзейнасці абласнога этапу ў рамках рэспубліканскага фестываля-конкурсу "Арт-вакацыі".

Сёлета ён праводзіўся пад дэвізам "Шануем гісторыю і традыцыі краіны — упэўнена крочым у будучыню!". У рамках гэтай акцыі моладзь прафесійна-тэхнічных адукацыйных устаноў і сярэдняй спецыяльнай адукацыі паказвалі свае дасягненні ў мастацкай творчасці. Пры гэтым кірунак рабіўся на захаванне і адраджэнне гісторыка-культурнай спадчыны.

Адным з найбольш цікавых было выступленне выхаванцаў Слонімскага прафесійна-тэхнічнага каледжа сельскагаспадарчай вытворчасці.

Журы адзначыла арыгінальнасць ідэйна-тэматычнай задумкі сцэнарыя канцэртнай праграмы навучэнцаў. Яны выдзелілі навізну рэжысёрска-пастановачнага рашэння танцавальнага нумара "Вяскоўцы", у якім аб'ядналіся элементы народнага танца, паркура, брэйка.

Шмат нумароў журы адабрала для выступлення ў абласным фестывалі, а потым, магчыма, і на фінальным канцэрце ў Мінску.

Мікалай **РАДЗІВОНАЎ**


Выступаюць выхаванцы Слонімскага прафесійна-тэхнічнага каледжа сельгасвытворчасці



Общество

Хвала женщине


Награждали Наталью Михайлову

В преддверии женского праздника 8 Марта в зале РДК состоялся концерт. Прекрасную половину нашего общества поздравляли артисты слонимской эстрады. А перед началом концерта слонимчанку Наталью Михайлову, которая растит пятерых детей, наградили орденом Матери.

На протяжении двухчасовой праздничной программы артисты превозносили хвалу женщине, её доброте и преданности. Как сказали ведущие мероприятия, женщина не только хранитель очага, но и надёжная опора для мужа. Любите женщин!

Екатерина **ЯНУШЕВИЧ**
Фото автора

Если мама улыбается — значит, детям хорошо

На прошлой неделе в Слонимском в детском саду №16 прошёл праздничный утренник, посвящённый 8 Марта. Главными гостями праздника были мамы и бабушки.

"Доброе утро, кто проснулся, доброе утро, кто улыбнулся!" — эти слова хор поёт робко, несмело, при этом пускай даже не все попадая в такт. Но у каждой мамы и бабушки в зрительном зале теплеет на душе.

Пусть не все певцы помнят слова песни, пусть они поют чуть слышно, но ведь и хор не профессиональный: его участники — нарядные детишки. И для всех присутствующих огромная радость, что всё это для них, для любимых.

Для гостей праздника детишки вместе с воспитателями устроили замечательное представление с песнями, плясками, стихами и танцами.

Татьяна **ПЛАХЕТКО**
Фото автора


Представление для мам


Поём для самых дорогих





Общество

Экзотика в Слониме


Те самые насекомые

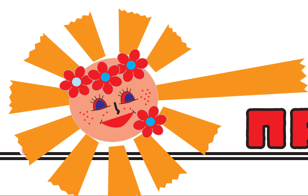
Выставка экзотических насекомых со всего мира разместилась в двух залах Слонимского краеведческого музея имени Иосифа Стабровского.

Более 180 экспонатов предоставила семья Найбич, а именно Владимир и Татьяна. Эта выставка ранее побывала и в других городах страны, а теперь она находится в нашем городе.

Многие виды бабочек притягивают внимание красотой окраски, а также разнообразием своих форм. Кроме бабочек, на выставке можно увидеть различных жуков и паучков.

Выставка насекомых продлится до 17 апреля.

Екатерина **ЯНУШЕВИЧ**
Фото автора



ПРАМЕНЬЧЫК

ВІКТАРЫНА "МАЯ РАДЗІМА — БЕЛАРУСЬ"

II тур

Што гэта?

Заданне №7

У даўнія часы адна з рэк Беларусі называлася Рубон. Гэтая яе назва — Рубон — стала пасля баявым клічам полацкіх воінаў.

Як называецца цяпер рака Рубон?

СЯБРЫ, ДАСЫЛАЙЦЕ СВОЙ АДКАЗ У SMS-ПАВЕДАМЛЕННІ НА НУМАР (8 029) 133-04-21 ДА 13 САКАВІКА!

На пытанне №6 правільныя адказы даслалі і, адпаведна, зарабілі па 1 бале:

Ангеліна ЕРАМЕЙЧЫК
Віялета ЯСКЕЛЬЧЫК
Мікалай ГРЫГОР'ЕЎ
Ульяна МАЙСЕЙЧЫК
Яўген ХАЎТУР

Нагадаем пытанне:

Гэтая традыцыйная страва нашых продкаў вядома з далёкіх часоў. Кажуць нават, што яна прыйшла на стол беларусаў з меню каралёў.

Яе абавязковыя кампаненты — кавалачкі каўбасы, сала, падліва ды духмяныя прыправы. Паходжанне назвы гэтай стравы, як мяркуюць, пайшло ад прозвішча повара аднаго з польскіх каралёў, які адмыслова яе гатаваў. Магчыма і так, што яе назва звязана з шыпеннем, якое ідзе ад каўбасы падчас гатавання. Сцвярджаюць, што пашырэнню вядомасці гэтай стравы ў XIX стагоддзі паспрыяла і аднайменнае прозвішча каханай вялікага паэта. Што гэта за страва і як часцей за ўсё называюць яе ў наш час?

Гэта верашчака (мачанка па-сучаснаму).

Коля Грыгор'еў, як звычайна, дае разгорнутыя адказы на пытанні. Гэтым разам ён, акрамя іншага, працытаваў "Новую зямлю" Якуба Коласа. Помніце?

…І елі дружна, не драмалі,
Нарэшце ўсе па скварцы бралі,
Як верашчака ў дно спадала…

Пераможцу чакае каштоўны прыз — мабільны тэлефон!

Не забывайце ўказваць сваё імя, прозвішча і ўзрост (прымаюцца адказы дзяцей ад 7 да 15 гадоў)!

За кожны правільны адказ вы будзеце атрымліваць па 1 бале. Пераможцам віктарыны стане той, хто набярэ найбольшую колькасць балаў.



Верашчака

Головоломки для умных детей

Ответь правильно и получи приз!

1) Назовите слово, в котором есть 7 букв "о".
2) Назовите слова с 6 буквами "е".
3) Найдите слово, в котором друг за другом идут сразу 4 гласные.
4) Найдите три слова с тремя мягкими знаками.
5) Найдите слово с двумя мягкими и одним твердым знаком.

Пришли правильные ответы в простой эсэмэске на номер (8 029) 133-04-21 до 13 марта — и ты получишь календарики! Поэтому не забудь написать своё имя, фамилию и домашний адрес. В конкурсе участвуют только детим!

АНЕКДОТЫ



Петя смотрит погоду. Вдруг он увидел, что в Новгороде сейчас -11 градусов.

Он звонит своему другу Мише, который живёт в Новгороде, и говорит:

— Привет, Миша, — говорит Петя. — А это правда, что у вас -11 градусов?

—Нет, у нас 25 градусов тепла. Это на улице холодно.



Мама будит сына в школу:

"Миша, ты уроки сделал?"

"Нет".

"А чего спишь?"

"Меньше знаешь— крепче спишь!

ТЕСТ "ВОЛШЕБНЫЙ СНЕГОВИК"

Нарисуйте снеговика таким, каким бы вы хотели его слепить, со всеми подробностями, и составьте свой психологический портрет.



Итак, что у вас получилось:

— **снеговик из трех шариков, уменьшающихся кверху,** — высокий интеллект, целеустремленность, трезвый взгляд на жизнь;

— **снеговик из трех одинаковых шариков** — пунктуальность, практичность, педантичность, замкнутость;

— **снеговик из двух шариков** — рассеянность, необязательность, творческая активность;

— **руки-шарики** — эмоциональная незрелость, детские реакции;

— **вместо рук ветки** — требовательность, жесткость характера, упрямый нрав;

— **руки вверх** — активность;

— **руки вниз** — упадок сил;

— **руки в стороны** — стремление к лидерству;

— **глазки из шишек, палочек, камушков и т.п.** — стремление к домашнему уюту;

— **нос в виде снежка** — чувство юмора, находчивость;

— **нос-морковка** — выраженные моральные качества и принципы;

— **на голове ведро** — стремление к порядку;

— **на голове "волосы"** — доброта, скромность;

— **снеговик "улыбается"** — общительность;

— **снеговик "серьезный"** — трудности в общении;

— **снеговик с ушами** — склонность к сплетням и подслушиванию;

— **снеговик с пуговицами** — повышенная тревожность.

Страницу подготовила Жанна ПЛЕШКО

ФОТААЛЬБОМ



ФОТА ТАЦЦЯНЫ ПЛАХЕТКА

Дзіцячы клопат



ФОТА ТАЦЦЯНЫ ПЛАХЕТКА

Гуляем у снежкі

УМНАЯ МЫСЛЬ

Земля вращается вокруг каждого из нас.

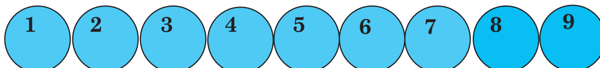
Юзеф Булатович

СКАНВОРД

			Ж/д стукач	Насекомое	Китайский сосед	3			
			↓ →	↓	↓ 5				
						→			
Собачий монолог		↓	4			↓	8	→	Барс
Японское авто	→					Патрикеевна		Утенок Диснея	↓
Стиральный порошок	2			Ростом в 38 попугаев					↙
	↓	Пища	Первая женщина	↓	Отец у казаха	Эрзац снега иск. елки	↓ 9	Нить на удилище	1
			→ ↓	6	↓				
						↑			
			7		→	Гарднер			

ОТ ВЛАДИМИРА ВАШУТЫ

СЛОВО-ПАРОЛЬ



Зиму провожали — весну встречали





Кто сильнее?

В школе №9 отпраздновали Масленицу.

В этот день ученики вместе с учителями устроили большую ярмарку, на которой можно было купить вкусную выпечку, попить чаю из самовара и поесть блинов с разными начинками.

Особый интерес у детей, помимо угощения масленичными блинами, вызвали спортивные конкурсы. Присутствующие с удовольствием участвовали в весёлом празднике.

В завершение состоялся самый главный ритуал Масленицы — сжигание чучела. Тем самым ребята проводили зиму. Весну они встречали с веселым настроением.

Татьяна ПЛАХЕТКО
Фото автора



Играй, гармонь



Главный ритуал Масленицы — сжигание чучела

З натуры

САПРАЎДНАЯ МАМА



Я задумаўся неяк напярэдадні свята:
Што жадала б жанчына,
Каб лічыцца шчаслівай і думаць: “Багата!”?
Можа, жыць у палацы ў чаканні мілога
І не думаць, што працы ў яе сёння многа?
Ці абновы мяняць на дзень некалькі раз,
Нікуды не спяшаць, не разлічваць свой час?
Можа, хацела б прэстыжныя рэчы,
Футра мець не адно, каб зімой хутаць плечы?
Ці ў шыкоўнай машыне за рулём красаваца?
Я выйшаў на вуліцу ў якой-небудзь спытаца.
У першай-лепшай на ходніку прабачэння пытаю
І пытанне сваё для яе паўтараю:
—Што жадала б жанчына напярэдадні свята,
Каб лічыцца шчаслівай і думаць: “Багата!”?
Пералічваю ёй то адно, то другое...
Усміхнуўшыся, кажа мне: “Усё гэта — не тое.
Бо лічу, што багацце — гэта здароўе,
А пералічанае — пустаслоўе.
Прапаную ёй выказаць свае меркаванні,
Сам з паперай ў руцэ стаю у чаканні.
—Я любімай хачу быць, — мне кажа жанчына, —
Жыццё ўсё пражыць з любімым мужчынам,
Каб мне ў жыцці ён не здрадзіў ніколі,
Бо і я паклянуся быць вернаю долі.
Дзетак многа хачу, пазней — унукаў расціць,
Я лічу, што шчаслівай тады змагу быць.
Шчасце маці — у дзецях.
Шчасцем свеціцца твар,
Калі на руках — бясцэнны твой дар.
Калі выдам дачок, усіх сыноў пажаню,
Свае дзверы для іх я не зачыню,
Чакаць буду ў госці, хоць штодня сустракаць,
Буду ўнукаў я песціць, як змагу — памагаць.
Калі гоманам, смехам напоўніцца хата,
Я адкрыта скажу: вось цяпер я багата!
Бо ў мяне будзе ўсё, што патрэбна жанчыне.
Лічу, ў гэтым шчасце, а не ў футры, машыне.
Калі ў хаце на свята збярэцца сям’я,
Па чарзе віншаванні прымаць буду я.
Слёзы радасці, шчасця хай льюцца па твары,
Богу дзякаваць буду, што збыліся ўсе мары...
Я ўсё слухаў, пісаў, як плануе жыццё,
Уверх вочы падняў, калі скончыла ўсё.
На мяне паглядала мілавідная дама,
Я руку ёй паціснуў: “Вы сапраўдная мама!”
Хоць і клічуць жанчын “палавіна слабая”,
А трымаецца свет на такіх вось, як тая.

Марыя ДМУХОЎСКАЯ

Гумарэска

Сваты

Завіталі неяк сваты да дачкі Сташэўскіх, Веры. Шафёр адзін з Расіі сватаўся.

А гаспадыня якраз кароўку падаіла, пераліла малако ў гарлачык з даёнкі і, не накрыўшы яго, дзесьці адлучылася.

Гаспадара з дачкою таксама на той час не было дома. Нібы чэрці дзесьці валачылі.

Сядзяць госці ў хаце адны і азіраюцца з цікаўнасцю. Кідаюць вочы па сценах.

У хаце не зусім так, як падабала б. Павук на сцяне, нібы ў рыбацкай сетцы, павесіўся і ніяк выбрацца не можа. А тут яшчэ кошка скокнула з пліты на ўслончык, дзе стаяў гарлачык з малаком, і паспрабавала туды ўсунуць галаву. Ды галава ў вузкі гарлачык ніяк не ўлазіла. Тады гэтая хітрая жывёліна сунула ў гарлачык адну лапу, аблізала яе, затым такім жа макарам — другую, прытым нанесла ў малако попелу і змарнавала яго.

—Бач ты! — здзівіліся госці, — якія тут пры гарадзе нат каты разумныя: галаву не піхае ў збан, а лапкамі спрабуе свайго дасягнуць.

—Эге! — разважалі далей госці. — Адразу бачна: яблык ад яблынькі недалёка падае. Відаць, такая гаспадыня і з дачкі будзе!

Шапкі ў ахапку — ды толькі іх і бачылі.

Нават і з гаспадарамі не захацелі развітацца тыя сваты. Праўда, і не павіталіся.

Пятро БУРСЕВІЧ



МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

Число годов еще не свидетельствует о длине жизни. Жизнь человека измеряется тем, что он в ней сделал и прочувствовал.

С. Смайлс (1816-1903), английский писатель

Такое жыццё

Два мільёны ў белым канверце

Аліна Сяргееўна (імёны зменены) пазваніла мне познім вечарам. Яна была ўзрушана да глыбіні душы, слёзы не давалі гаварыць:

—Вельмі прашу, знайдзіце час і прыедзьце да мяне ў любы дзень, бо я заўсёды дома. Хочацца выгаварыцца перад чалавекам, які зразумее, бо вельмі жцяжка на душы. Але прашу адразу: калі будзеце пісаць, не называйце майго сапраўднага імя. Зразумейце, я нікога не баюся. Проста вельмі сорамна…

Я паабяцала і прыехаць, і захаваць не імя ў тайне, бо раз чалавек просіць, значыць, на тое ёсць прычыны.

Мы некалі былі добра знаёмы з гэтай слаўнай жанчынай і калі блізка не сябравалі, то былі ў вельмі прыязных адносінах. Не сустракаліся ўжо даўно, але яна мне іншы раз званіла, каб абмеркаваць публікацыі з некаторых газет, якія абедзьве выпісваем і чытаем.

…Яна вельмі пастарэла за той час, што мы не бачыліся. І то сказаць: ужо восемдзесят адзін споўнілася. Больш за сорак з іх аддала школе. Менавіта школа была для яе і домам, і сям'ёй, бо сваёй стварыць не ўдалося. Такі лёс, нічога не зробіш… І таму гарэзлівыя і разважлівыя, хуліганістыя і старанныя ў вучобе Пеці, Вані, Сашы, Веры былі для яе як родныя. Хто быў з бедных сем'яў, то і абноўкі тым купляла за свае грошы, магла прынесці ў клас кулёк пернікаў ці цукерак, каб пачаставаць усіх дзяцей на перамене.

Яна была настаўніцай малодшых класаў. Як умела выкладаць прадметы! Ні адна праверка ніколі не зрабіла ёй заўвагі, бо не было за што, каб нават і хацелі.

…Яе старое жыллё было чыстым, наколькі дазвалялі сілы, падтрымлівала парадак. Але… печка даўно не белена, ходнічкі на падлозе працёртыя ледзь не да дзірак, толькі здагадацца можна, што ў іх некалі быў зялёны колер.

Перахапіўшы мой погляд, Аліна Сяргееўна горка ўсміхнулася:

—Багата жыву, праўда? Не зважайце. Я так лічу: абы чыста. Што сама зраблю, а што сацыяльны работнік Люда Вярбіцкая дапаможа. Старанная яна, клапатлівая. Кажа, ходнічкі вам трэба было б новыя прыдбаць. А я ёй: Людачка, тут абы на ежу ды лекі пенсіі хапіла, а яшчэ дроў купіць, за газ ды святло заплаціць. Не да ходнічкаў…

Яна некалькі хвілін сядзела задумаўшыся, потым дастала з шафы цяплейшую хустку і завязала на галаву, прыкрыўшы густыя сівыя валасы, накінула на плечы безрукаўку, бо ў хаце было даволі прахалодна, відаць, гаспадыня ашчаджала паліва. Гледзячы ў акно, у заснежаную даль, ціха загаварыла:

—Я вас вось для чаго паклікала… Не так даўно ва ўсіх школах праходзілі вечары сустрэч з выпускнікамі. Дзяўчаткі з малодшых класаў, я нават і не ведаю, як іх называць, прынеслі і мне запрашэнне з нашай паселковай школы. Заўважце, не па пошце прыслалі, а самі прынеслі. І гэта мяне расчуліла да слёз.

У дзень урачыстасці на двары было слізка, ногі мае старэчыя ўжо слаба рухаюцца, але вырашыла схадзіць, бо даўно там не была, усё хварэю — то ў бальніцы ляжу, то дома.

Узяла я свой кій і неяк памаленьку дасунулася да школьнага двара. А там у адным месцы дзеці раскоўзалі сцяжынку, мой кіёк паслізнуўся на лёдзе, і я ўпала. Але, дзякуй богу, удала, нічога не паламала і нават моцна не прыбілася. Але ўстаць не магу: сіл не хапае. Раптам адчуваю: мяне падымае на рукі нейкі малады дужы чалавек і нясе да школьнага парога. Толькі ў калідоры апусціў ён мяне на падлогу, падаў у рукі кіёк.

—Аліна Сяргееўна?! — усклікнуў са здзіўленнем. — Як я рад вас бачыць!

—А хто ж ты сам будзеш, такі прыгожы, элегантна апрануты, дужы? Бачыш, мяне, старую, як пушынку падняў і ў школу прынёс…

—А я Стась Жалудзевіч. Вы ж некалі мяне вучылі. Ды многіх вучылі, ці ўсіх можна ўспомніць? Ну, вы яшчэ мяне называлі Рыжыкам і гультаём, за тое, што не хацеў вучыцца… Маму часта ў школу выклікалі, а яна казала: "От, такой бяды… Не хоча вучыцца, то будзе ў калгасе кароў пасвіць". А вы заступаліся: "Як вырасце, то, можа, паразумнее. Ён здольны, толькі гультай".

—Памятаю, Стасічак! — абрадавалася я. — Мяркуючы па ўсім, кароў ты не пасеш.

—Не, Аліна Сяргееўна, я жыву ў Расіі, маю ўласнае прадпрыемства па вытворчасці мэблі. І маму да сябе забраў. Праўда, не аджаніўся яшчэ. Няма часу, — гарэзліва ўсміхнуўся ён сваёй чароўнай усмешкай. — А вы як?

—Жыву, як і ўсе пенсіянеры, — ледзь стрымліваючы слёзы, коратка адказала. Не буду ж, на самай справе, апраўдваць пра тое, што, аддаўшы больш за сорак гадоў працы ў школе, цяпер ледзь зводжу канцы з канцамі, што часта выбіраю паміж лекамі і кавалкам самай таннай каўбасы, што ашчаджаю кожны рубель, бо трэба ж і на пахаванне нешта адкласці, як горка жартуе мая суседка, на "выпускны баль".

Ды разумны і добры Стасік зразумеў усё і без майго аповеду, гледзячы на старое паліто з аблезлым каўняром (некалі была норка), на боты, на якіх нават скрозь вялікі слой крэму праглядвалі драпіны.

—Так… — задумліва прамовіў ён. — Вы ўсё там жа жывяце, дзе і раней?

—У той жа хаце, мой ты сынку. Старая яна, халодная, вецер свішча праз вокны, і ніякія заклейкі ды затычкі не дапамагаюць, — нечакана для сябе пачала я скардзіцца і тут жа спахапілася: — Нічога, неяк дажыву. Ужо няшмат засталося…

Потым пайшла ў залу. Было шмат сустрэч і з іншымі маімі вучнямі, дарагімі хлопчыкамі і дзяўчынкамі, якія цяпер ужо самі маюць унукаў. Мне падарылі шмат кветак, а мае дзяўчынкі пакінулі на шчоках столькі памады ад пацалункаў, што яны былі чырвоныя, не раўнуючы, як у Дзеда Мароза.

Дадому мяне прывёз Стасік на сваёй шыкоўнай машыне. Я пасаромелася запрасіць яго ў хату, і мы развіталіся ля ганка.

Назаўтра апоўдні, калі я палівала кветкі, што стаялі на падаконніку, насупроць маёй хаты спынілася аўтамашына. Не Стасева, бо я тую добра запомніла, але таксама вельмі прыгожая. З яе выйшаў малады чалавек і накіраваўся да брамкі. Неўзабаве ў дзверы пастукалі. Адчыніла і запрасіла госця зайсці.

—Я на хвілінку, бо вельмі спяшаюся. Вы ж Аліна Сяргееўна Каралькевіч, праўда?

—Так, — пацвердзіла.

—Тады вось гэта вам. — Ён дастаў з кішэні пульхны канверт.

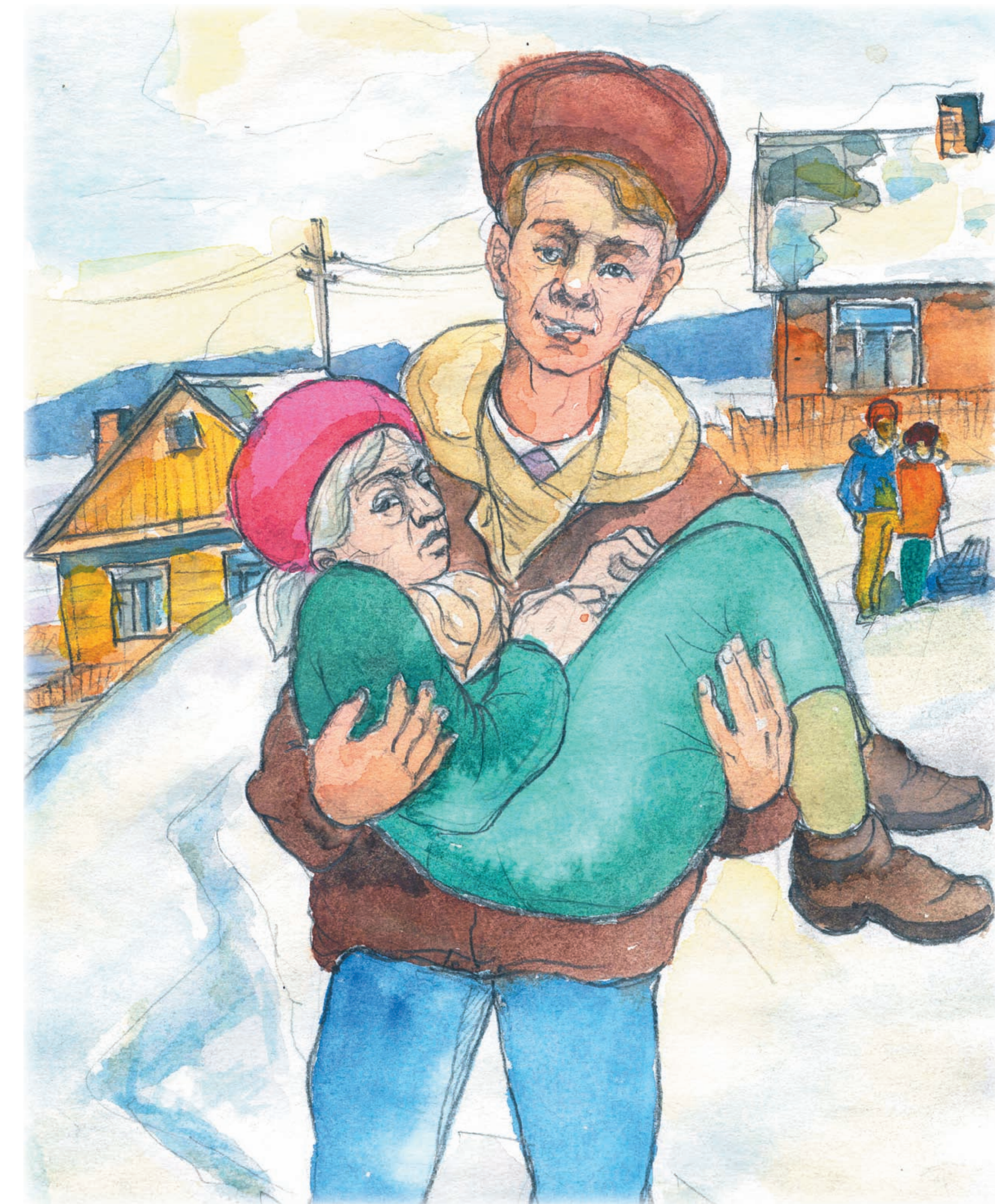
—Што гэта, пісьмо? — не зразумела я.

—І пісьмо таксама. Даруйце, я пайду, бо вельмі спяшаюся.

Ён развітаўся і выйшаў на вуліцу.

Дрыготкімі рукамі я дастала з канверта невялікі лісток паперы і стос купюраў. Знайшоўшы акуляры, скрозь слёзы прачытала: "Дарагая, любая мая Аліна Сяргееўна! Калі ўспамінаю нашу сустрэчу, спазмы сціскаюць горла. Вы за сваю шматгадовую працу і талент павінны хадзіць у футры, а не ў аблезлым паліто і жыць не ў дзіравай хацінцы. Праз свайго сябра і кампаньёна пасылаю Вам крыху грошай. Праз пару месяцаў перадам зноў. Ведайце, што я Вас не пакіну. Нізка кланяюся. Ваш Рыжык".

Потым я палічыла грошы. У канверце было два мільёны рублёў. Амаль чатыры мае пенсіі… Цяпер ужо абавязкова куплю новыя ходнічкі. І лекі, і боты, і куртку… Было радасна. І горка, і балюча да слёз…


МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ, Дзятлава

ВОЙДИ В ИСТОРИЮ СВОЕГО ГОРОДА

В жизни каждого человека случаются как радостные, так и горестные события. Ведь именно из них и складывается хроника нашей жизни, которая может быть интересна не только нам, но и нашим потомкам. Поэтому давайте вместе создавать историю нашего Слонима. Если вы хотите, чтобы издание «Отдушина» написало о вашей свадьбе, рождении ребенка, известило о смерти ближнего и напечатало некролог под рубрикой "Войди в историю своего города", пишите нам по адресу:

г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, тел.: 612-26-43, 5-09-27 (тел/факс).

Поздравляем Евгения и Татьяну!

Евгений встретил свою вторую половинку в городе Слониме. Они в тот день вместе отдыхали в компании своих друзей и оба обратили внимание друг на друга.

— **Я сразу заметил скромную и тихую девушку. Она мне понравилась в первый же день, и мы стали встречаться. Спустя некоторое время я сделал Татьяне предложение,** — поведал Евгений.

— **Предложение руки и сердца я не сразу приняла, а лишь спустя некоторое время. Евгений хороший парень, да и характерами мы подходим друг другу,** — добавила невеста.

Свадьбу Евгений Задворнов и Татьяна Гайко сыграли 4 марта. В этот день они официально узаконили свои отношения в Слонимском отделе ЗАГС. Родные и близкие давали им напутственные слова и пожелания.

— **Желаю молодой семье здоровья, семейного счастья, чтобы любили и ценили друг друга, успехов и благополучия, чтобы быстрее подарили нам внуков, которые буду радовать нас,** — пожелали Мария Эдвардовна и Виктор Иванович, родители Татьяны.



Поздравляем Геннадия и Ольгу!



Ольга и Геннадий знают друг друга с детства. Можно сказать: выросли в одной песочнице. А обратили внимание друг на друга только год назад.

— **Я знаю Геннадия с детства. Он частенько приезжал к своей бабушке в нашу деревню. Дружили, общались, а в прошлом году встретились на дискотеке. Мы поняли, что созданы друг для друга. Позже Геннадий сделал мне неожиданно предложение руки и сердца. И вот я уже стала его женой. Геннадий у меня самый лучший, он работает в МЧС, а это о многом говорит,** — поведала о своей истории новоиспеченная супруга.

— **Ольга — самая лучшая, нежная и красивая девушка,** — добавил Геннадий.

Торжественная регистрация бракосочетания Геннадия Талерчика и Ольги Власик состоялась 5 марта в Слонимском отделе ЗАГС. После торжественной церемонии молодожены принимали поздравления от родных и близких им людей.

— **Сердечно желаю детям, чтобы их жизненный путь всегда оберегал ангел, чтобы их жизнь была счастливой, чтобы все невзгоды они делили пополам, а любовь и добро с каждым годом преумножались,** — пожелала Светлана Ивановна, мама Ольги.

— **Добра, удачи, достатка, благополучия, чтобы аист над их домом пролетал каждый год и радовал нас внуками,** — пожелали родители Геннадия, Виктор Алексеевич и Галина Федоровна.

Анна ВОЛОДАЩУК
Фото автора

Главный редактор Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

Учредитель **Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК**

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции: МТС: 8-029-584-87-32 Velcom: 8-029-133-04-21 **факс:** 8 (01562) 5-09-27 звонить с 9.00 до 18.00

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним-9, а/я 32 Адрес редакции: ул. Коссовский тракт, 37, офис 16 Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Над номером работали: **журналисты:** Екатерина ЯНУШЕВИЧ, Анна ВОЛОДАЩУК **фотокорреспондент** Татьяна ПЛАХЕТКО **дизайнер** Дмитрий ПОТУРЕМСКИЙ **стиль-редактор** Жанна ПЛЕШКО

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Тираж номера **3150** экз.

Время подписания к печати по графику 8 марта 2011 года 15:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА 8-(044) 715-90-03 8-(044) 762-48-39 Павильон № 88, рынок «Коссовский»

Объем — два условных печатных листа. Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025 Заказ № 1477

Свободная цена

ISSN 1991-3362
9 771991 336003

Регистрационное свидетельство №65 от 5 марта 2009 года выдано Мин. информации РБ. Лиц. №42540/0418481 от 27.05.08 до 25.06.13 Слонимский РИК